

Aux premiers temps de la monnaie en Occident

Pratiques économiques et monétaires entre l'Èbre et la Charente (v^e - I^{er} s. a.C.)

Du v^e au I^{er} s. a.C., l'espace transpyrénéen compris entre l'Èbre et la Garonne, reliant la Méditerranée à l'Atlantique, se situe au carrefour de différentes aires culturelles : la Gaule celtique, la péninsule Ibérique, l'Aquitaine, les cités grecques, mais aussi Rome. En raison du manque de sources littéraires ou de l'insuffisance des données archéologiques, notre connaissance des populations indigènes demeure fragmentaire. Cette lacune ne peut être comblée que par l'étude des vestiges matériels qu'elles nous ont laissés. Aussi, la monnaie peut fournir des données cruciales car elle représente non seulement un témoin privilégié des relations entre communautés protohistoriques, mais constitue également, du fait de sa valeur symbolique, le reflet même de ces sociétés.

Au regard de la complexité numismatique régionale, cette étude cherche à disséquer les différents monnayages régionaux afin d'en discerner les dynamiques (typologie, circulation, métrologie, chronologie, lieux de découverte, contextes archéologiques...).

La pièce de monnaie étant la manifestation d'un état social, ce travail propose d'appréhender sous un angle transdisciplinaire (archéologique, économique, numismatique, statistique et anthropologique) la variété des pratiques monétaires. L'une des questions centrales reste liée à l'apparition du monnayage. Dans cette perspective, on s'intéressera aux rythmes, aux modalités, et aux agents de sa diffusion. L'introduction de la pièce dans les échanges implique toute une série de changements structurels dont nous essayons de mesurer l'impact social, économique et politique. D'autre part, une analyse des différents monnayages nous a mené à caractériser les réalités ethniques, les flux commerciaux, les changements politico-culturels, ainsi que les influences provenant d'environnements plus éloignés. Cette approche a également permis de distinguer des tendances historiques, ainsi que des domaines culturels singuliers.

Plus largement, la réflexion se centre sur la place de la monnaie au sein de ces sociétés protohistoriques : quel est son rôle, son importance ? À qui et à quoi sert-elle ? Ces interrogations ont pour objectif de mieux saisir les modalités d'échanges au second âge du Fer.

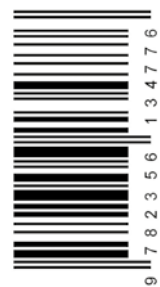
Pour la première fois, ce travail esquisse un panorama monétaire et économique intelligible entre l'apparition des premières espèces monnayées et la mise en place du système monétaire romain.

Between the fifth century and the first century BC, the space between the Ebro and Garonne, linking the Mediterranean to the Atlantic, is located at the crossroads of different cultural areas : Celtic Gaul, the Iberian Peninsula, Aquitaine, the Greek cities, and also Rome. Due to the lack of literary sources and archaeological data, our knowledge of indigenous peoples remains fragmentary. This gap can be filled by the study of material remains they left us. Also, coinage can provide crucial data because it represents a privileged witness of relations between protohistoric communities. In addition, because of its symbolic value, it is the very expression of proto-historic societies.

It seemed necessary to study the coinage in a new light and stand out from traditional numismatic approaches (often compartmentalized in iconographic and typological considerations), whose interpretations generally lead to a disconnected human discourse and historical realities. The currency is the manifestation of a social state, this work proposes to bring within a transdisciplinary angle (archaeological, economic, numismatics, statistical and anthropological) the complexity and variety of monetary practices. One of the key issues remains linked to the emergence of coinage. In this perspective, it was essential to determine the rhythms, procedures, and agents of its release. Responding to plural origins, the introduction of the currency trade involves a series of structural changes which we try to measure the social, economic and political impact. On the other hand, an analysis of different mints, we conducted to characterize, trade flows, political and cultural changes ethnic realities, as well as influences from remote environments. This approach has also allowed us to distinguish historical trends, as well as unique cultural fields.

More broadly, the thinking focuses on the role of money in these protohistoric societies: what is its role, its importance? Who and what is she? These questions aim to better understand the terms of trade in the second Iron Age.

For the first time, this work outlines an intelligible monetary and economic panorama between the first appearance of specie and the establishment of the Roman monetary system.



ISBN 978-2-35613-477-6

ISSN 1298-1990

25 €

<http://ausoniuseditions.u-bordeaux-montaigne.fr/>

SA¹⁵⁷



ScriptaAntiqua¹⁵⁷



Eneko Hiriart Aux premiers temps de la monnaie en Occident.

Aux premiers temps de la monnaie en Occident

Pratiques économiques et monétaires entre l'Èbre et la Charente (v^e - I^{er} s. a.C.)

Eneko HIRIART