

B I B R A C T E

**Techniques potières et céramologie :
sériation technologique des productions gauloises et gallo-romaines,
expérimentation et ethnoarchéologie
(stage d'une semaine du lundi 11 avril au vendredi 15 avril 2022)**

PUBLIC

Stage de formation dédié aux professionnels de l'archéologie et à toute personne intéressée à l'étude de la céramique antique.

OBJECTIFS

Cette formation d'une semaine a pour but de présenter les apports de l'expérimentation archéologique et de l'ethnoarchéologie, pour la compréhension des techniques employées par les producteurs de céramiques antiques, ainsi que pour la sériation de ces dernières. Encadré par un archéo-céramiste professionnel et par la responsable des recherches céramologiques à Bibracte, ce stage comprendra des exposés théoriques, des démonstrations et des expérimentations pratiques (montage et cuisson).

DUREE ET DATES

35 heures

Du Lundi 11 avril au vendredi 15 avril 2022

LIEU

Bibracte, Centre archéologique européen F – 58370 Glux-en-Glenne

INTERVENANTS

Sylvie Barrier, Docteur en archéologie, chercheur associé à Bibracte.

Pierre-Alain Capt, Archéo-céramiste spécialisé dans l'expérimentation des techniques de fabrication de la céramique antique.

Pascal Paris, Archéologue, responsable du service recherche de Bibracte.

TARIF

Coût pédagogique de la formation 632,50 € par personne prix net et forfaitaire pour une semaine de formation (35 heures, possibilité de convention avec l'employeur).

Coût de l'hébergement et de la restauration à Bibracte entre 200 € et 300 € environ par personne pour la semaine en fonction du niveau de prestation souhaité (devis sur demande).

RENSEIGNEMENT ET INSCRIPTION

Pascal Paris : p.paris@bibracte.fr; ou **Valérie Alléos** accueil@bibracte.fr

N° SIRET : 501 715 445 00018 code APE 9103 Z N° d'agrément à la formation professionnelle : 26580047858

Lundi 11 avril

10h30-12h30

Accueil des participants.

Sources pour l'étude des techniques céramiques. Sylvie Barrier (SB), Pascal Paris (PP)

14h00-18h00

Chaîne opératoire de la production céramique.

Sériation pratique de céramiques gauloises et gallo-romaines. (SB)

Mardi 12 avril

8h30-11h00

Sériation pratique de céramiques gauloises et gallo-romaines (suite). (SB)

11h00-12h30

Expérimentation et animation archéologiques : l'exemple d'*Ars Cretariae*. Pierre-Alain Capt (PAC)

13h30-18h00

Aperçu sur la préparation des argiles et des constituants. PAC, SB.

Démonstration de montage par modelage, tournage (tour à main, tour à bâton) et montage mixte. (PAC), (SB)

Mercredi 13 avril

8h30-12h30

Exercices de modelage et de tournage. (PAC), (SB).

14h00-18h00

Cuisson en fosse de céramiques gauloises. (PAC), (SB)

Jeudi 14 avril

8h30-12h30

Démonstration et exercices de tournassage et polissage. (PAC), (SB)

13h30 -18h00

Les techniques de décors, démonstration et expérimentation. (PAC), (SB)

19h 00

Autour d'un buffet gaulois, expérimentation de fac-similés de récipients antiques.

Vendredi 15 avril

8h30-12h30

Visites du musée et du site de Bibracte. (PP)

Fin du stage 12h30

Quelques images de la dernière session (Clichés Antoine Maillier Bibracte EPCC)

