

Parures désincarnées

Les ornements corporels de l'âge du Bronze
comme traceurs des échanges

Journée thématique de l'



(Association pour la Promotion des Recherches sur l'âge du Bronze)

Vendredi 4 mars 2022

Musée d'Archéologie nationale, Domaine national de Saint-Germain-en-Laye

Appel à communications

En tant qu'objets ostentatoires et éléments constitutifs du costume, les parures sont de puissants marqueurs identitaires et sociaux : elles affichent potentiellement une quantité considérable d'informations sur celles et ceux qui les portent. Mais que faire quand le corps n'est plus ? Comment appréhender ces objets devenus viatiques funéraires ou objets de dépôt ? Ces questionnements sont à l'origine de cette journée thématique de l'APRAB : nous avons choisi de nous concentrer sur ces parures « désincarnées » qui, bien que partiellement déconnectées des individus qui les portaient, améliorent notre perception des échanges économiques et techniques au cours de l'âge du Bronze. Qu'il s'agisse d'ornements du quotidien, de biens de prestige ou de supports des échanges, qu'ils soient faits de verre, d'ambre, de métal, de coquille marine ou d'autres matériaux, les parures sont en effet des objets qui circulent intensément, parfois sur de très longues distances.

La variabilité des manifestations de la parure et des matériaux employés nous renseigne directement sur les réseaux socio-économiques et les interactions culturelles, ainsi que sur leurs évolutions. L'identification de normes – aussi bien morphologiques et ornementales que physico-chimiques et techniques – et de leurs variables autorise à raisonner en termes d'échanges à différentes échelles. Les ornements corporels sont des objets dont la vocation esthétique et symbolique est souvent couplée à un fort investissement dans leur réalisation : ce sont donc des témoins privilégiés pour envisager les évolutions de l'artisanat, permettant de déceler des traditions, transferts et progrès techniques. De plus, comme c'est le cas dans certaines sociétés traditionnelles, des catégories de parures ont pu faire office de supports d'échanges à dimensions pré-monnaies, autorisant des questionnements autour de la nature même des échanges.

En résumé, cette journée thématique autour de la parure ambitionne de démontrer tout le potentiel de cette catégorie d'objets particulière dans l'étude des échanges au cours de l'âge du Bronze, à la fois à travers des synthèses concernant une région et/ou un matériau, et par des études de cas plus ponctuelles (découvertes récentes ou inédites, approches originales).

Précision : Cette journée thématique de mars **2022** consacrée aux « **Parures désincarnées** » est conçue comme le premier volet d'un événement se poursuivant en mars **2023** avec une table-ronde internationale intitulée « **Parures réincarnées. Les ornements corporels protohistoriques comme révélateurs des identités et des mobilités** », dont l'appel à communications sera diffusé prochainement. Ce second volet, organisé dans le cadre des journées thématiques de l'APRAB en association avec le 3^e prix européen d'archéologie Joseph Déchelette, sera consacrée aux ornements corporels des âges du Bronze et du Fer comme révélateurs des identités et des mobilités.

Ces deux événements combinés ont l'ambition de constituer un état des lieux des recherches actuelles sur la parure protohistorique, et seront publiés dans un seul et même ouvrage.

Deux formats de communications sont possibles :

- des communications de 20 mn suivies de 10 mn de discussions, visant à présenter une synthèse sur un matériau, un aspect ou une zone géographique ;
- des communications « flash » de 10 mn suivies de 5 mn de discussion, permettant de présenter un site ou une étude de cas.

Vos propositions de communication sont à envoyer sous la forme de résumés de 3000 signes maximum (espaces comprises) **avant le 30 octobre 2021** à l'adresse suivante : parures.aprab@gmail.com. Les organisateur·trice·s se tiennent par ailleurs à votre disposition pour toutes questions.

Cette journée thématique précèdera la traditionnelle journée annuelle d'information de l'APRAB, qui aura lieu également au MAN le lendemain (samedi 5 mars 2022).



Marilou NORDEZ

Post-doctorante
TRACES (UMR 5608)
marilou.nordez@gmail.com

Caroline MOUGNE

Ingénieure de recherche contractuelle
AASPE (UMR 7209) / Muséum national d'Histoire naturelle, Paris
caroline.mougne@gmail.com

Thibault LACHENAL

Chargé de recherche CNRS
ASM (UMR 5140)
thibault.lachenal@cnrs.fr

Muriel MÉLIN

Responsable d'opération
Service Départemental d'Archéologie du Morbihan / CREAAH
(UMR 6566)
Muriel.MELIN@morbihan.fr

Rolande SIMON-MILLOT

Conservatrice en chef responsable des collections du Néolithique et de l'âge du Bronze. Musée d'Archéologie nationale et Domaine de Saint-Germain-en-Laye.
rolande.simon-millot@culture.gouv.fr

Disembodied adornments Bronze Age ornaments as tracers of trade and exchange



's research day

(Association pour la Promotion des Recherches sur l'âge du Bronze)

Friday March 4th 2022

Musée d'Archéologie nationale, Domaine national de Saint-Germain-en-Laye

Call for papers

As ostentatious objects and components of costume, adornments are powerful markers of identity and social status as they display information about the wearer. But what to do when the body is no longer there? How do we interpret these objects that have become an integral part of the funerary process or the components of hoards? These questions are at the origin of this APRAB thematic day: we have chosen to focus on these "disembodied" ornaments because even when they are in part disconnected from the wearers, they still contribute to our perception of economic trade and the exchange of techniques during the Bronze Age. Whether daily ornaments, prestigious goods or exchange media, whether made of glass, amber, metal, marine shells or other materials, adornments were indeed objects that circulated freely, sometimes over very long distances.

The varied manifestations of adornment and the materials used give us direct information about socio-economic networks and cultural interactions, as well as their evolution. The identification of standards – morphological, ornamental as well as physical-chemical and technical – and their variables gives insight into trade and exchange on different levels. Body ornaments are objects whose aesthetic and symbolic value is often coupled with a heavy investment in their manufacture: they are therefore reliable markers of how crafts have evolved, as they bear the traces of technical traditions, transfers and innovations. Moreover, as is the case in certain traditional societies, some categories of adornment may have served as a means of exchange within a pre-monetary dimension, which raises questions about the nature of exchange.

To sum up, this research day aims to demonstrate the full potential of this particular category of object in the study of trade and exchange during the Bronze Age, both through regional or material overviews and specific case studies, such as recent or unpublished discoveries and original works.

Please note: This research day of March 2022 devoted to "**Disembodied Adornments**" is the first installment of an event that will continue in March 2023 with an international workshop named "**Reincarnated Adornments. How body ornaments of the Metal Ages reveal identities and mobilities**", for which the call for papers will be published in the near future. This second installment, organized as part of the APRAB research days in association with the 3rd European Prize for Archeology Joseph Déchelette, will be devoted to body ornaments of the Bronze and Iron Ages as revealing identities and mobility.

These two events aim to shed new light on research on adornment in the Metal Ages, and will be published in a single work.

Two possible paper types:

- 20-minute papers followed by 10 minutes of discussion, aimed at presenting a synthesis of a material, an aspect or a geographical area;
- “Flash” presentations (10 minutes) followed by 5 minutes of discussion, for the presentation of a site or a case study.

Paper proposals should be sent in the form of abstracts of no more than 3000 characters (spaces included) **before 30th October 2021** to the following address: parures.aprab@gmail.com. Please don't hesitate to contact us if you have any questions.

This research day will precede the traditional annual APRAB Information Day, which will take place on Saturday March 5th 2022, also at the MAN.



MUSÉE
D'ARCHÉOLOGIE
NATIONALE
DOMAINE NATIONAL
Saint-Germain-en-Laye

Marilou NORDEZ

Post-doctoral researcher
TRACES (UMR 5608)
marilou.nordez@gmail.com

Caroline MOUGNE

Contract Research Engineer
AASPE (UMR 7209) / Muséum national d'Histoire naturelle, Paris
caroline.mougne@gmail.com

Thibault LACHENAL

Research fellow CNRS
ASM (UMR 5140)
thibault.lachenal@cnrs.fr

Muriel MÉLIN

Operation Manager
Departmental Archaeology Service of Morbihan / CReAAH
(UMR 6566)
Muriel.MELIN@morbihan.fr

Rolande SIMON-MILLOT

Chief curator responsible for the Neolithic and Bronze Age collections.
Musée d'Archéologie nationale & Domaine de Saint-Germain-en-Laye.
rolande.simon-millot@culture.gouv.fr