

Call for Papers

Sehr geehrte Kolleginnen und Kollegen,
wir freuen uns, Sie zur Jahressitzung der AG Eisenzeit der gemeinsamen Tagung des MOVA und des WSVA in Jena vom 04.-07. Oktober 2021 zum Thema

Mit Nadel und Faden: Schmuck, Tracht und Kleidung in der Eisenzeit

einzuladen und um Beitragsvorschläge zu bitten. Bitte senden Sie Ihre Themenvorschläge inkl. einer Kurzzusammenfassung mittels des beigefügten Formulars bis zum 30. April 2021 an den Sprecher der AG Eisenzeit (sprecher@ag-eisenzeit.de).

Call for Papers

Dear colleagues,
we are pleased to invite you to the annual conference of the Iron Age Study Group at the joint conference of the MOVA and WSVA in Jena, 04.-07. October 2021 in Jena. We ask for contributions on the following topic

With pin & yarn: Jewellery, costume, and garments in the Iron Age

Please send your proposals for a contribution to the conference, including a short summary (up to 2000 characters including blanks) to the chairman of the Iron Age Study Group (sprecher@ag-eisenzeit.de) no later than 30th April 2021.

Appel à communications

Chers collègues,
vous trouverez ci-joint l'appel à communications du prochain colloque de l'AG Eisenzeit qui se tiendra à l'occasion du conference MOVA et WSVA, du 04.-07. octobre 2021 à Jena. La thématique du colloque portera sur les

De fil en aiguille : parure, costume et vêtement à l'âge du Fer

Les propositions de communications ou de posters peuvent être soumises au porte-parole de l'AG Eisenzeit jusqu'au 30 avril 2021, à l'adresse e-mail: sprecher@ag-eisenzeit.de
A cet effet, veuillez transmettre vos propositions de contributions, incluant un court résumé et le formulaire ci-joint dûment complété, à l'adresse indiquée ci-dessus.

Mit besten Grüßen / Sincerely yours / Bien cordialement
Robert Schumann und die / and the / et l'AG Eisenzeit

Mit Nadel und Faden: Schmuck, Tracht und Kleidung in der Eisenzeit

Schmuck, Trachtbestandteile und Überreste von Kleidung haben seit Beginn der professionellen Forschung einen festen Platz in der Eisenzeitarchäologie. Der Fokus lag lange insbesondere auf den metallenen Trachtbestandteilen und Schmuckobjekten, zu denen in den letzten Jahrzehnten auch verstärkt Studien zu Textilfunden traten. Die Bedeutung entsprechender Hinterlassenschaften in der Eisenzeitarchäologie erklärt sich durch ihr mannigfaltiges Aussagepotenzial. Als Teil sich schnell wandelnder Moden sind beispielsweise Fibeln, Nadeln und Ringschmuck chronologisch sensibel sowie oftmals in geschlossenen Funden wie Gräbern anzutreffen und damit für typologische und feinchronologische Untersuchungen prädestiniert. Wenngleich sich der Fokus in jüngerer Zeit von typochronologischen Studien hin zu weiterführenden Fragestellungen verschoben hat, haben diese Funde nichts an ihrer Relevanz für die Eisenzeitarchäologie verloren. So sind Fragen zu Modi der nonverbalen Kommunikation durch Tracht und Schmuck, zu sozialer Differenzierung, Gender und anderen Identitäten – und damit nach der generellen Tragfähigkeit des „Trachtbegriffs“ und eines „Trachtkonzepts“ – maßgeblich. Ebenso werden entsprechende Objekte häufig zur Abgrenzung regionaler Gruppen herangezogen und, sofern sie außerhalb ihres Hauptverbreitungsgebietes auftreten, als Hinweise auf Mobilität und Fernbeziehungen diskutiert. Zudem ermöglichen metallene und textile Funde zahlreiche Einblicke in das (Kunst)Handwerk der Eisenzeit oder Gebrauchsspurenanalysen geben Aufschluss zu Trageweisen. Diese hier angerissenen Themenkomplexe lassen sich um zahlreiche weitere Fragestellungen erweitern, die die Relevanz dieser Fundgruppen klar aufzeigen.

Daher wollen wir das Potenzial dieser Thematik im Rahmen der Jahressitzung 2021 der AG Eisenzeit erneut ausloten. Hierfür sind Beiträge zu allen erdenklichen Aspekten von Schmuck, Tracht und Kleidung in den europäischen Eisenzeiten willkommen. Die Beiträge können theoretische Aspekte erörtern oder konkrete archäologische Fallstudien präsentieren. Dabei werden Beiträge, die über Diskussion eines Einzelfundes hinausgehen und eine breitere Perspektive eröffnen, bevorzugt berücksichtigt.

Zudem gibt es wie immer die Möglichkeit, auch neue Forschungsergebnisse zu den Eisenzeiten Europas vorzustellen; wir rufen daher auch hierfür zu Vortragsanmeldungen auf.

Pro Vortrag sind 20 Min. Redezeit eingeplant. Sollten zu viele Vorträge angemeldet werden, behalten wir uns vor, eine Auswahl zu treffen. Tagungssprachen sind Deutsch, Englisch und Französisch. Präsentationsmedien (Laptop & Beamer) sind vorhanden.

Wissenschaftliche Poster sind ebenfalls erwünscht. Bitte melden Sie nur Poster zu eisenzeitlichen Forschungsprojekten an. Hierbei ist keine Beschränkung auf das Tagungsthema vorgegeben. Sollte die Anzahl der Anmeldungen die zeitlichen und räumlichen Möglichkeiten überschreiten, behält sich die AG Eisenzeit wiederum eine Auswahl vor.

Anmeldeschluss für Präsentationen und Poster ist der 30. April 2021.

Bitte füllen Sie zur Vortrags- oder Posteranmeldung das beigefügte Formular vollständig aus, legen Sie eine auf 2000 Zeichen (inkl. Leerzeichen) beschränkte Zusammenfassung Ihres Beitrages als Word-Dokument bei und senden die Unterlagen an sprecher@ag-eisenzeit.de.

With pin & yarn: Jewellery, costume, and garments in the Iron Age

Jewellery, dress accessories, and remains of clothing have had a firm place in Iron Age archaeology since the beginning of professional research. For a long time, the focus was on metal dress components and jewellery items, which in recent decades have been increasingly joined by studies of textile finds. The significance of such remains in Iron Age archaeology results from their manifold informative potential. As part of rapidly changing fashions, brooches, needles, and ring jewellery, for example, are chronologically sensitive and often found in closed finds such as graves, and are thus predestined for typological and detailed chronological studies. Although the focus has recently shifted from typo-chronological studies to more advanced questions, these finds have lost none of their relevance for Iron Age archaeology. Questions about modes of non-verbal communication through costume and jewellery, about social differentiation, gender, and other identities - and thus about the general viability of the term "costume" and a "concept of costume" - are decisive. Likewise, corresponding objects are often used to demarcate regional groups and, when they appear outside their main area of distribution, are discussed as indications of mobility and long-distance relationships. In addition, metal and textile finds provide numerous insights into the (artistic) handicrafts of the Iron Age, or use-wear analyses provide information on modes of wearing. These complexes of topics outlined here can be expanded to include numerous other questions that clearly demonstrate the relevance of these find groups.

Therefore, we intend to explore the potential of this topic once more in the context of the annual meeting 2021 of the Iron Age study group. For this purpose, contributions on all conceivable aspects of jewellery, costume, and clothing in the European Iron Ages are welcome. Contributions may discuss theoretical aspects or present individual archaeological case studies. Preference will be given to contributions that go beyond discussion of a single find and open up a broader perspective.

As always, there will also be the opportunity to present new research results on the Iron Ages of Europe; we therefore call for papers on this as well.

Each presentation will have 20 minutes speaking time. If too many papers are announced, we reserve the right to make a selection. The conference languages are German, English, and French. Presentation media (laptop & beamer) are available.

Scientific posters are also welcome. Please register only posters on Iron Age research projects. There is no restriction on the conference topic. Should the number of registrations exceed the time and space available, the Iron Age study group again reserves the right to make a selection.

Deadline for presentations and posters is 30th April 2021.

To register for a presentation or poster, please complete the attached form in full, enclose a summary of your contribution limited to 2000 characters (incl. spaces) as a Word document and send these documents to sprecher@ag-eisenzeit.de.

De fil en aiguille : parure, costume et vêtement à l'âge du Fer

La parure, les éléments de costume et les restes de vêtements occupent une place importante dans l'archéologie de l'âge du Fer depuis le début de la recherche professionnelle. Pendant longtemps, l'accent a été mis, en particulier, sur les éléments métalliques du costume et les objets de parure, auxquels se sont ajoutées, au cours des dernières décennies, des études sur les découvertes textiles. L'importance de ces vestiges, dans l'archéologie de l'âge du Fer, s'explique par leur haut potentiel informatif. Dans le cadre de l'évolution rapide des modes, les fibules, les épingles et les parures annulaires, par exemple, sont chronologiquement sensibles et apparaissent souvent dans des environnements clos comme les tombes. Elles sont donc prédestinées à des recherches typologiques et chronologiques fines. Ces découvertes n'ont rien perdu de leur pertinence pour l'archéologie de l'âge du Fer, bien que l'attention se soit récemment déplacée des études typochronologiques vers des questions plus avancées. Ainsi, les problématiques relatives aux modes de communication non verbale par le biais du costume et des parures, à la différenciation sociale, au genre et aux autres identités - et donc à la viabilité générale du « terme de costume » et d'un « concept de costume » - sont décisives. De même, les objets correspondants sont souvent utilisés pour délimiter des groupes régionaux et, lorsqu'ils se trouvent en dehors de leur principale zone de distribution, sont examinés comme indicateurs de mobilité et des relations à longue distance. En outre, les découvertes métalliques et textiles livrent de nombreux aperçus de l'art et de l'artisanat de l'âge du fer, et les analyses tracéologiques fournissent des informations sur les modes de port. Les domaines thématiques décrits ici peuvent être élargis pour inclure de nombreuses autres questions qui démontrent clairement la pertinence de ces catégories de mobilier.

De fait, nous souhaitons explorer à nouveau le potentiel de cette thématique lors du colloque de l'AG Eisenzeit en 2021. À cette fin, les contributions sur tous les aspects imaginables des parures, des costumes et des vêtements de l'âge du Fer européen sont les bienvenues. Les communications pourront porter sur des aspects théoriques ou étudier des faits archéologiques concrets. Ce faisant, la priorité sera donnée aux interventions qui vont au-delà de l'étude de cas et qui ouvrent une perspective de recherche plus large.

Le colloque 2021 sera également l'occasion de présenter les résultats de recherches récentes sur l'âge du Fer en Europe. Les propositions de communications sur de tels sujets sont également attendues.

Les communications ne doivent pas dépasser 20 minutes. L'organisation du colloque se réserve un droit de sélection, en cas de propositions trop nombreuses. Les langues du colloque sont **l'allemand, l'anglais et le français**. Les supports de présentation (projecteur et ordinateur portable) sont fournis.

Les posters scientifiques sont également les bienvenus. Seuls les posters traitant des recherches sur l'âge du Fer seront acceptés. Ceux-ci ne se limitent pas à la thématique du colloque. L'AG Eisenzeit se réserve un droit de sélection en cas de forte affluence des demandes, en fonction du temps et de l'espace d'exposition disponibles.

La date limite pour les propositions de communications et de posters est fixée au **30 avril 2021**.

Si vous souhaitez proposer une communication ou un poster, veuillez compléter le formulaire ci-joint et l'envoyer, accompagné d'un bref résumé de 2000 caractères (espaces compris) sous forme de document word, à sprecher@ag-eisenzeit.de.