

Ce volume rassemble les actes du 42^e colloque international de l'AFEAF, tenu à Prague (République tchèque) du 10 au 13 mai 2018. Le colloque avait pour ambition de proposer un nouvel état des recherches sur les cultures de l'âge du Fer en Europe centrale et occidentale. Il s'agissait notamment d'interroger le degré de pertinence des groupes culturels aujourd'hui reconnus ou pressentis, mais aussi, plus largement, de poser la question de l'interprétation de ces ensembles archéologiques, à différentes échelles de temps et d'espace. Le présent volume regroupe trente-cinq contributions, reflet de vingt-cinq communications et dix posters présentés lors du colloque. Les articles traitant de questions historiographiques et méthodologiques fournissent en liminaire une base solide pour asseoir nos réflexions sur les phénomènes culturels de l'âge du Fer. Les contributions thématiques qui suivent livrent des synthèses sur des types de mobilier ou de structures, des formes d'organisation ou de rites, à l'échelle européenne. La troisième partie rassemble des approches régionales où l'identification des marqueurs, les différences avec les groupes voisins et la question récurrente des cultures hybrides et des zones mixtes sont explorées. Ces actes témoignent au total de la diversité des approches mises en œuvre, signe d'un renouvellement important des problématiques et méthodes d'étude en lien avec le thème de ce colloque.

The volume presents the proceedings of the 42nd international colloquium of AFEAF, held in Prague (Czech Republic) from 10th to 13th May 2018. The aim of the colloquium was to furnish a new overview of the Iron Age cultures of west and central Europe. A key objective was to examine the relevance of the cultural groups which are currently either formally recognized or less firmly established, and more generally to investigate the interpretation of these archaeological entities at different chronological and spatial scales. This volume includes thirty-five contributions derived from twenty-five presentations given, and ten posters exhibited, during the conference. The articles in the first section examine historiographical and methodological issues and provide solid underpinnings on which to develop considerations of Iron Age cultural phenomena. The following, thematic contributions furnish European-scale syntheses on types of material culture or of structure, as well as on forms of social organization and on ritual practices. The third part of the volume considers regional approaches; here the identification of cultural markers, the drawing of distinctions between neighbouring groups, and the perennial question of hybrid cultures and zones displaying admixtures of cultural traits are explored. Overall, these proceedings demonstrate the diversity of approaches which are now being deployed, an indication of the important reconfiguration under way in both the problematics and methods of approach related to the conference theme.

(Traduction I. Ralston)



Prix public
48 €

Unité et diversité du monde celtique
Unity and Diversity in the Celtic World



Prague
2018



Unité et diversité du monde celtique

Unity and Diversity in the Celtic World

Actes édités par
Gilles Pierrevelcin,
Jan Kysela et Stephan Fichtl

42^e colloque international de
l'Association Française pour l'Étude de l'Âge du Fer
Prague, 10-13 mai 2018

Collection Afeaf 2

42



Prague
2018

