

IMAGES & DÉCORS

DE L'ÂGE DU BRONZE ET DE L'ÂGE DU FER



Journée d'étude organisée par l'équipe CAHPA (UMR TRACES) et le Master Arts et cultures de la Préhistoire et de la Protohistoire, en partenariat avec l'Université de Bordeaux - Michel de Montaigne

Mercredi 12 novembre 2014

Maison de la Recherche de l'Université Toulouse Jean Jaurès, salle D155

Coordinateur : Pierre-Yves MILCENT

Les recherches sur l'iconographe des sociétés protohistoriques sont en plein essor, en raison notamment de la multiplication des découvertes et de la diversification des approches analytiques. Le but de cette journée est de faire le point sur les travaux en cours et de présenter des découvertes récentes significatives.

PROGRAMME

8h 30 - **Pierre-Yves MILCENT** - accueil des participants et introduction

8h 45 - **Eléonore DE CASTRO** " Oiseaux en tous genres : Corent (Auvergne) "

9h - **Pierre-Yves MILCENT** "Vers l'apothéose ? Les charriots à iconographie solaire de la fin de l'âge du Bronze et du 1er âge du Fer en Europe"

9h 30 - **Barbara ARMBRUSTER & Emilie DUBREUCQ** "Symboles et images sur l'or au temps de la dame de Vix"

10h - **Sandra PÉRE-NOGUÈS** "Un mariage et un suicide : histoires d'une "coupe" chez les Celtes entre images et littérature"

10h 30 - pause

10h 50 - **Laurent GRIMBERT & Catherine VIERS** "Les éléments sculptés du second âge du Fer découverts sur le site de la ZAC-Andromède à Blagnac (Haute Garonne)"

11h 20 - **Philippe GRUAT** "L'apport iconographique des stèles et des statues du complexe héroïque des Tourières à Saint-Jean et Saint-Paul (Aveyron)"

Pause de midi

14h - **Clémence BREUIL** "En chemin vers l'au-delà ! L'iconographie des Pierres à cerfs de Tsatsiin Ereg, Mongolie (1200-700 ans av. J.-C.)"

14h 30 - **Pierre MORET** "Sens dessus-dessous : interprétation renversante d'un décor ibérique (Aragon, Ile s. av. J.-C.)"

15h - **Alexis GORGUES** "Iconographie et valeurs des élites dans le nord du domaine ibérique (IIIe-Ier s. av. J.-C.)"

15h 30 – Pause

15h 50 - **Guillaume VERRIER** "À propos d'un graffiti de fibule gauloise à Toulouse"