

SOIRÉE CULTURELLE ET GOURMANDE

Vendredi 18 juillet 2014 de 19h à 20h

Dans le musée

Visite (payante) des expositions temporaires et de la collection permanente.

Dans le jardin du musée



Dégustation gratuite et vente de produits du terroir
Vin, miel, olives, tomates... et restauration possible sur place avec l'E.S.A.T La Bulle Bleue (cuisine languedocienne et vin des producteurs invités).

Interventions musicales festives et balkaniques avec le groupe « Le Chauffeur est dans le Pré ». Composé de six musiciens-compositeurs (contrebasse, clarinette, accordéon, trompette, tuba, saxophone, derbouka, caisse claire, guitare, chant), « Le Chauffeur est dans le Pré, c'est une ivresse, un souffle libertaire ;



l'expression en roue libre d'un détachement affiché à l'égard des courants ; c'est un inventaire à inventer, avec du vent dans les branches ; c'est un air de ne pas y toucher, avec le sourire en coin ».

CONCERT MUSIQUE ACOUSMATIQUE

Vendredi 21 novembre 2014 à 18h30

En partenariat avec le Conservatoire à rayonnement régional de Montpellier Agglomération.


Les étudiants de la classe de composition et informatique musicale de Christophe de Coudenhove investissent l'espace de l'exposition permanente du musée avec la diffusion d'une création sonore inédite inspirée par les collections antiques de Lattara.

Entrée gratuite



Informations pratiques

TARIFS POUR L'EXPOSITION TEMPORAIRE

Plein tarif : 3,50 €
Tarif Pass'Agglo  : 3€
Tarif réduit : 2 €
Audioguide : 1 €

L'accès au musée est gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

Visites guidées de groupe : tarif : 4 € / personne
Sur réservation au 04 67 99 77 24 ou 04 67 99 77 26

Ateliers pédagogiques (sur réservation préalable)
Pour les scolaires du lundi au vendredi, pour les centres aérés les mercredis et pendant les vacances scolaires, pour les enfants à titre individuel les 1^{ers} mercredis du mois et pendant les vacances scolaires.

HORAIRES

Lundi, mercredi, jeudi et vendredi : 10h-12h et 13h30-17h30.
Samedi et dimanche : 14h-19h

Fermeture hebdomadaire le mardi.

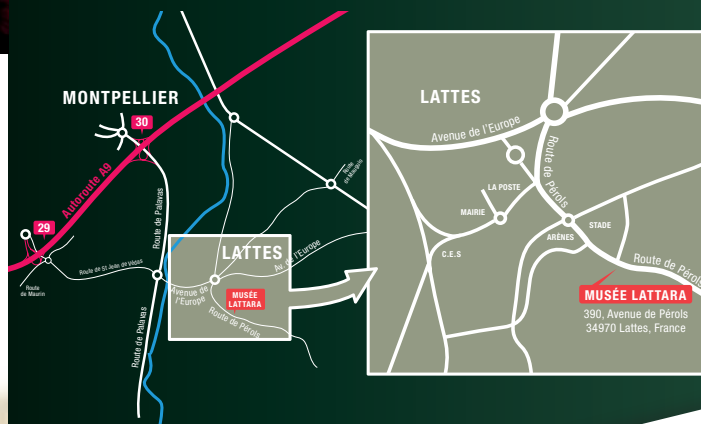
Fermetures annuelles : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 14 juillet, 15 août, 1^{er} novembre, 25 décembre.

SITE ARCHÉOLOGIQUE LATTARA
MUSÉE HENRI PRADES

390, avenue de Pérols - 34970 Lattes - Tél. : 04 67 99 77 20
Mail : museelattes.educatif@montpellier-agglo.com

Site Internet : www.montpellier-agglo.com/museearcheo

 Site archéologique Lattara – musée Henri Prades



sensinédit • Fibule en forme de lunette © musée de Zagreb • Février 2014

DU 15 MARS AU 8 SEPTEMBRE 2014

Les Iapodes, peuple méconnu

COLLECTIONS
DU MUSÉE
ARCHÉOLOGIQUE
DE ZAGREB

EXPOSITION À LATTES
Site archéologique
Lattara
Musée Henri Prades



Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le Ministère de la Culture et de la Communication - Direction générale des patrimoines - Service des musées de France. Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'État.



390 avenue de Pérols | 34970 Lattes
Tél. 04 67 99 77 20
montpellier-agglo.com/museearcheo





Edito

Activités culturelles

AUTOUR DE L'EXPOSITION

UN CYCLE DE CONFÉRENCES

En partenariat avec le Centre Camille Jullian (Aix-en-Provence) et le Musée archéologique de Zagreb

à l'auditorium du Musée Henri Prades

- **Samedi 15 mars 2014 à 16h**
« La fin des lapodes : la campagne d'Octavien dans l'Illyricum en 35 avant J.-C. »
Ivan RADMAN
Conservateur au musée archéologique de Zagreb.
- **Jeudi 3 avril 2014 à 18h30**
« L'Istrie et la mer. Ressources et installations littorales à l'époque romaine »
Marie-Brigitte CARRE
Chargée de recherche au CNRS, Centre Camille Jullian.



© CNRS, CCI

- **Jeudi 24 avril 2014 à 18h30**
« Navires et construction navale sur la côte adriatique (âge du Bronze - époque romaine) »
Giulia BOETTO
Chargée de recherche au CNRS, Centre Camille Jullian.

- **Jeudi 15 mai 2014 à 18h30**
« De l'huile et du profit ! Loron, une grande propriété romaine sur la côte d'Istrie (Croatie) »
Corinne ROUSSE
Maître de conférences Aix Marseille Université.

Conférences gratuites dans la limite des places disponibles ; pas d'inscription.

NUIT DES MUSÉES



- **Samedi 17 mai 2014 de 19h à 23h**
Entrée gratuite

Le Musée Henri Prades participe à la grande manifestation européenne de la « Nuit des musées » en proposant divers regards croisés sur ses collections archéologiques : une façon inédite et transversale d'aborder le musée dans la diversité de sa programmation.



© Aïcha Aurel

Visites libres de l'exposition temporaire

« Les lapodes, peuple méconnu. Collections du musée archéologique de Zagreb »

Lecture performative de Caroline Muheim « Les Bruits du temps », au sein de l'exposition permanente de Lattara. *Artiste et écrivain, Caroline Muheim propose une traversée des temps, des espaces et des générations, propre aux grands chantiers de fouilles et à leur restitution.*



© Compagnie Singulier-Pluriel

Déambulation chorégraphique
« Signa tollere », avec la compagnie Singulier Pluriel. *Composée de danseurs sourds ou entendants, tous professionnels, la compagnie Singulier Pluriel dirigée par la chorégraphe Jos Pujol, propose une création inédite, élaborée entre langue des signes et danse contemporaine, en une traversée de l'histoire de la Méditerranée en lien avec les collections de Lattara.*

L'exposition « Les lapodes, peuple méconnu. Collections du musée archéologique de Zagreb » s'inscrit dans un projet européen transméditerranéen rassemblant des institutions françaises, espagnoles et croates, pour une approche de trois civilisations anciennes du pourtour méditerranéen, les Gaulois en France, les Ibères en Espagne et les lapodes en Croatie.

Qui sont les lapodes, ce peuple antique du 1^{er} millénaire avant J.-C. ayant vécu dans les régions montagneuses de la Croatie actuelle ? Au musée Henri Prades, 200 objets somptueux en verre, en ambre, en bronze (monnaies, parures, outils, ...) sont présentés pour la première fois en France et nous éclairent sur le mode de vie de ce peuple ancien. Décrits par les auteurs antiques comme un peuple barbare - un mélange de Celtes et d'Illyriens - les découvertes archéologiques faites en Croatie depuis le XIX^e siècle permettent aujourd'hui de donner une image précise de cette population, au-delà des simples qualificatifs ethniques.

Avec cette exposition, le Site archéologie Lattara - Musée Henri Prades de Montpellier Agglomération poursuit sa démarche de sensibilisation à l'archéologie en la portant non seulement à l'échelle européenne, mais aussi en la développant à l'aide des nouvelles technologies. En effet, ce projet européen prévoit aussi le développement, par le CNRS, d'un simulateur d'archéologie permettant d'expérimenter la conduite d'une mission archéologique sur un terrain virtuel créé à partir d'éléments réels.

Comme tous les projets portés par le musée, cette programmation repose sur la certitude que l'art, la culture, et la connaissance du passé sont des vecteurs d'épanouissement, d'émancipation intellectuelle et d'intégration sociale. Le patrimoine archéologique met en effet en relation l'ensemble de la population avec la diversité des vestiges matériels laissés par les femmes et les hommes qui nous ont précédés sur ces territoires. « Lien du sol » par excellence, il appartient à toutes et à tous et peut être partagé par l'ensemble des citoyens européens, indépendamment de leurs origines.

La Communauté d'Agglomération de Montpellier